BRIEF DLA TATUATORA

6 rzeczy, które warto przygotować przed konsultacją

LEPSZA ROZMOWA LEPSZY TATUAŻ

1 Jaki motyw lub historia stoi za Twoim tatuażem?

Może to być wspomnienie, miejsce, osoba, zainteresowanie, symbol albo konkretny motyw.

Zastanów się, co jest dla Ciebie ważne i co chcesz, żeby Twój tatuaż wyrażał.

2 Jakie inspiracje najlepiej pokazują kierunek, który Ci się podoba?

Zbierz kilka różnych zdjęć, grafik lub tatuaży zamiast jednego wzoru do skopiowania.

Inspiracja 1 | Inspiracja 2 | Inspiracja 3

Mogą to być zdjęcia natury, fragmenty tatuaży, grafiki, kadry z podróży – wszystko, co oddaje klimat, który Ci się podoba.

3 Co konkretnie podoba Ci się w tych inspiracjach?

Zaznacz elementy, które są dla Ciebie ważne, lub dopisz własne.

- ☐ sposób prowadzenia linii
- ☐ kompozycja
- ☐ cieniowanie
- ☐ kolorystyka
- ☐ poziom detalu
- ☐ inne: _____

Dodatkowa notatka:

Możesz opisać, co dokładnie Ci się podoba w wybranych inspiracjach – np. styl linii, klimat, konkretny detal lub sposób cieniowania.

4 Jaki styl tatuażu najbardziej Ci odpowiada?

Jeśli nie znasz nazwy stylu, opisz po prostu efekt, który Ci się podoba.

To może być np. fine line, blackwork, neo-traditional, realistyczny, rycinowy – albo po prostu Twój własny opis.

5 Gdzie ma znaleźć się tatuaż i jakiej ma być wielkości?

Miejsce na ciele:

Orientacyjna wielkość:

- ☐ mały
- ☐ średni
- ☐ duży
- ☐ do ustalenia z tatuatorem

Możesz też zaznaczyć miejsce bezpośrednio na sylwetce.

6 Co musi znaleźć się w projekcie, a czego zdecydowanie nie chcesz?

Elementy obowiązkowe	Tego nie chcę

Pamiętaj: Brief ma pokazać kierunek, a nie być gotowym projektem. Tatuator powinien mieć przestrzeń, żeby dopasować wzór do anatomii i swojej techniki.

Mój brief na tatuaż | Data konsultacji: _____ | Tatuator / studio: _____

Materiał wygenerowany przez AI